

Kaakkomäki-sävellyskilpailulla hieno päätöskonsertti

Antti Peltovuoren säätiön Kaakkomäki-sävellyskilpailu päätettiin konsertilla Topenon Seurantalolla 17.10.2025. Tapahtuman avasivat naapurikylän mestaritanssijat Ida-Loviisa ja Aaron Koivunen tunnelmiin johdattelulla boogie woogie -tanssilla. Säätiön puheenjohtaja Antti Koskimäki toivotti esiintyjät ja yleisön tervetulleeksi tapahtumaan. Hän totesi nelisen vuotta toimineen säätiön myöntäneen apurahoja 83 841,11 euroa. Säätiö ei pelkää odottaa hakemuksia. Taide ja kulttuuri, tällä kertaa musiikki, ovat tärkeitä oppimisen, osallistumisen, mielihyvän ja nautinnon lähteitä – merkittävä osa ihmisten hyvinvointia. Säätiön tehtävä on lisätä hyvinvointia ja sitä tehtiin kilpailulla.



Aaron ja Ida-Loviisa Koivunen Kaakkomäen tunnelmissa.

Akateemikko Jorma Panula oli valinnut viisi kilpailusävelmää finaaliin. Hän sanoi, että suomalainen on molli-ihminen. Hän arveli, että siihen on taustana täällä pitkään eletyn elämän kovuus. Hän oli perehtynyt kaikkiin 55 kilpailusävelmään ja kertoi erojen sävelmien välillä olleen suuria. Nyt finaaliin valituissa sävelmissä Panula sanoi olevan 'oikiaa meininkiä'.



Jorma Panula tervehtimässä yleisöä.

Musiikkisosuuden aloittivat Kirsi Jaakkola harmonikalla ja Helene Lindfors concertinalla. He soittivat Raimo Raussin 1970-luvulla säveltämän pelimannihenken *Tarinaa Kaakkomäeltä*. Tästä sai alkunsa musiikin luominen Kaakkomäen tunnelmissa. Nyt järjestetty kilpailu oli uusien sävelien hakua mäen maisemiin. Kirsi juonsi tapahtuman.



Kirsi Jaakkola ja Helene Lindfors.

Kilpailusävelmät esitettiin jo tutuksi tulleessa aakkosjärjestyksessä. Säveltäjät esittelivät ennen sävelmänsä soittamista itsensä sekä kuvailivat lähtökohtia sävelmilleen – missä tunnelmissa sävelmät saivat alkunsa. *Kaakkomäen maiseman* takana ovat Jussi Rasinkangas ja Timo Taivaskero, *Kaakkomäen valssin* säveltäjä on Touko Hukkanen, *Polku* on Pekka Kurjen säveltämä, *Tangoa Kaakkomäellä* on Juhani Leinosen säveltämä ja *Tarun Kaakkomäen pirusta* on säveltänyt Mervi Kurki. Säveltäjät itse soittivat sävelmänsä paitsi sävelmät Polku ja Taru, joiden säveltäjät eivät päässeet Topenolle. Heidän sävelmänsä soitti Benjamin Baldschun Riihimäen musiikkiopistosta. Mervi ja Pekka Kurki lähettivät tervehdyksensä ääniviestinä paikalle, joten heidänkin esittelynsä kuultiin.



Jussi Rasinkangas.



Touko Hukkanen.



Benjamin Baldschun.



Juhani Leinonen.

Illan ja koko kilpailun kohokohta oli voittajasävellyksen ja tekijöiden esittely. Yleisöäänestyksessä annettiin 411 ääntä, joista Kaakkomäen maisema sai 203 ääntä, lähes puolet annetuista äänistä. Rasinkankaan ja Taivaskeron voitto oli selväkin selvempi. Ennen kahvittelevia kukitettiin illan esiintyjät sekä kaikki juhlan toimeenpanijat. Kahvituksen järjesti Topenon Maa- ja Kotitalouseura. Yli 70 ihmistä osallistui tapahtumaan nauttien esityksistä ja juhlakahveista. Tämän kirjoituksen kuvat otti Kaj Lindh.



Timo Taivaskero ja Jussi Rasinkangas.

